

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 16» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
Протокол № 1
от 28.08.2019 г.
председатель МО
Личман Е.В. *EL*

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель
директора по ВР
Личман Е.В. *EL*
«28» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
Школы № 16 г.о. Самара
Лукоянова Л.Г. *LL*
Приказ № 191/2-од
От «29» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 10 классов
«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

Количество часов по учебному плану: 17 ч, 1 ч в неделю
Форма организации: кружок
Направление: общекультурное
Формат организации: Жизнь ученических сообществ
Срок реализации: 1 год

Программу составила:
учитель искусства
Рудина Марина Владимировна

Самара

Пояснительная записка

При составлении данной программы внеурочной деятельности использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1645 «О внесении изменений в ФГОС СОО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Авторская песня» заключается в том, что многие подростки интересуются музыкой, им нравится не только слушать, но и самим петь и играть на музыкальных инструментах. Они ищут себя, пробуют свои силы в разных областях деятельности, поэтому очень важно предоставить им наиболее широкий спектр возможностей проявить себя.

Особенно популярна в молодежной среде гитара, именно с ней ассоциируется походная туристическая романтика: костер, круг близких друзей, теплое дружеское общение, хорошая песня.

Форма организации курса «Авторская песня» - кружок, что позволяет объединить разных подростков на основе интереса к авторской песне.

Программа курса построена таким образом, что обучающиеся попробуют себя в качестве исполнителей песен, приобретут навыки игры на гитаре, будут разрабатывать и проводить социально-значимые мероприятия для сверстников, детей младшего возраста и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах и смотрах авторской песни, в том числе Грушинском фестивале.

Цель курса внеурочной деятельности «Авторская песня»: вовлечение подростков в социально-значимую деятельность средствами авторской песни.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие задачи:

- приобщить подростков к музыкальному и литературному наследию отечественных авторов-исполнителей;
- познакомить с вокальной культурой исполнения авторских песен, основами актёрского, сценического мастерства;
- обучить навыкам игры на аккомпанирующей гитаре;
- помочь обучающимся найти друзей-единомышленников, увлечённых жанром авторской песни;
- обучить методам коллективной творческой деятельности как основы организации культурного досуга;
- сформировать этические нормы, воспитать чувство толерантности в межличностных и межнациональных отношениях;
- воспитать чувство коллективизма и партнерства;
- формировать чувство ответственности и добросовестности;
- воспитать чувство любви к Родине средствами отечественной поэзии, музыки и туризма.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Авторская песня» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

Курс внеурочной деятельности «Авторская песня» предназначен для учащихся 10 классов, рассчитан на 1 год обучения (17 ч в год), 1 час в неделю в течение 2 полугодия.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности авторской песни как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение авторских песен, игра на шестиструнной гитаре;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;

- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе клуба и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, клуба.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами авторских песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством бардов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в клубе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- играть и аккомпанировать на шестиструнной гитаре;
- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении авторской песни;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и смотрах-конкурсах авторской песни разного уровня;
- готовить исследовательские работы по авторской песне для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование курса «Авторская песня»

10 класс

№	Программное содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие	1ч
2.	Повторение песен.	1ч
3.	Вокальные упражнения.	1ч
4.	Окуджава .Надежды маленький оркестрик.	1ч
5.	Окуджава « Союз друзей»	1ч
6.	Окуджава « Нам нужна одна победа»	1ч
7.	Прослушивание и разбор особенностей профессионального мастерства исполнения песен В. Цоя	1ч
8.	Евгений Клячкин. Этапы творческой судьбы)	1ч
9.	Лиричность творческого исполнения. Песни: «Осенний романс», «Мокрая песня».	1ч
10.	Александр Галич. Нелёгкая судьба поэта Александра Гинзбурга.».	1ч
11.	Слияние сентиментальных мотивов тюремного фольклора, печального комизма городского романса и сопротивления в песнях Александра Галича.	1ч
12.	Песни: «Я выбираю свободу», «Ошибка	1ч
13.	Неудовлетворённые романтические искания и вынужденная эмиграция Александра Галича.	1ч
14.	Песни: «Когда я вернусь», «Острова»	1ч
15.	Высоцкий « Прощание с горами» «Вершина»	1ч
16.	Знакомство с творчеством мастеров-гитаристов. <u>Известные исполнители на</u>	1ч

	<u>семиструнной гитаре. Армик. Пако де Лусия. Al di Meola. Tommy Emmanuel. Vicente Amigo. Эрик Клэптон. Андрес Сеговия.</u>	
17.	Концерт	1ч
	Итого	17ч