

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №16» городского округа Самара**

Рассмотрено

на заседании
методического объединения

Протокол № ____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель МО:

_____ / _____ /

Проверено

зам. директора по ВР:

_____ /Абрамова Н.В./
« ____ » _____ 20 ____ г

Утверждаю:

Директор МБОУ Школы №16

_____ /Лукоянова Л.Г. /
« ____ » _____ 20 ____ г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для 5-11 классов
Бальное движение**

Самара 2022

Пояснительная записка

Курс «Бальный танец» направлен на возрождение российской светской бальной культуры, эстетическое воспитание и образование школьников средствами хореографии, бесед и демонстрация освоения данного предмета в проведении школьных балов.

Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, ориентировано на развитие физических данных, на формирование необходимых технических навыков, знакомит с достижениями мировой и российской культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, с учетом СанПин 2.4.2.2821-10.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Изучение танцевальной культуры XVI-XIX веков;
3. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
4. Овладение обучающимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев XVI-XIX веков;
5. Воспитание музыкального слуха учащихся на лучших образцах музыки прошлых веков;
6. Развитие моторико-двигательной и логической памяти;
7. Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры эмпатического общения;
8. Развитие чувства ансамбля (чувство партнерства), двигательно-танцевальные способности, артистизм;
9. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичного

выступления;

10. Обучение детей танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формирование навыков здорового образа жизни, коммуникативных навыков и культуры поведения;
- стимулирование интереса к творческим видам деятельности;
- воспитание внимательности, инициативности, стремления к саморазвитию.

Общая характеристика курса «Бальный танец»

Программа курса **«Бальный танец»** направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций.

Курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

В школе проводится ежегодный Рождественский бал, где обучающиеся принимают активное участие и с большим воодушевлением пытаются передать красоту танца, его стиль, эпоху.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Бальный танец»

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности :

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Курс «Бальный танец» является одним из предметов внеурочной деятельности школьников. Его направление реализует как духовно-нравственное, так и оздоровительное воспитание. Этот предмет помогает обучающимся не только развивать навыки и умения, но получать социальные и общекультурные знания.

Содержание курса взаимосвязано с содержанием предметов «История», «МХК», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Театральная деятельность». Данный курс содержит основы изучения танцевальной культуры XVI-XIX веков, ознакомление учащихся с наиболее важными событиями данных эпох, с костюмами и украшениями того времени, а также со стиливыми особенностями танцев. Возникновение танцев связано с трудовыми процессами, играми, старинными обрядами, религиозными праздниками. В каждой местности они имели свои особенности. Бытовые танцы, ставшие историческими, представляют собой переработку народного танцевального материала и отражают особенности определенной эпохи или среды. Характерные черты культуры проявляются в построении и стиле танца, в его музыке, одежде танцующих, их манеры и т.д.

Современное образование рекомендует использовать современное техническое оснащение для получения углубленных знаний у обучающихся. Поэтому учебный предмет дополнен современным материалом, дающим возможность расширить знания в области хореографии и совершенствовать исполнение танцевальных движений, композиций.

Данная программа ориентирована на обучающихся 5 – 11 классов и составлена на 7 лет обучения.

Класс/количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Количество часов	34	34	34	34	34	34	34
Недельная нагрузка	1	1	1	1	1	1	1

Система оценки планируемых результатов

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций обучающихся,

показанные ими в ходе урока, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно выступления обучающихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль:

- промежуточный – контрольный урок в конце четверти,
- итоговый - показательные выступления, участие в концертах и конкурсах.